

**Musikschule
Knonauer
Amt**

Klavier Festival

- Klavier solo
- Ragtime
- Pianola Präsentation
- Mattermania
- Kammermusik
- Carneval des animaux

**Sa/So 23./24. Januar 2010
Aula Ennetgraben, Affoltern a/A**

Samstag 23. Januar 2010

15.00 Uhr ■ Klavier solo

17.00 Uhr ■ Ragtime

■ Pianorollen von Scott Joplin

auf einer restaurierten Pianola

■ Mattermania

**Mani Matter Lieder musikalisch
und szenisch umgesetzt**

Sonntag 24. Januar 2010

14.00 Uhr ■ Kammermusik

17.00 Uhr ■ Carneval des animaux

**Musik mit Klavier, Orchester,
Pantomime und Live Karikaturen**

Freier Eintritt zu allen Konzerten, Kollekte für die Unkosten.

Cafeteria in den Pausen und zwischen den Konzerten

**Musikschule
Knonauer
Amt**

Schulleitung und Sekretariat
Postfach
8910 Affoltern a. A.
www.musikschuleknonaueramt.ch

Telefon Sekretariat 044 761 99 11
Mo bis Fr, 8.30 -11.30
Telefon Schulleiter 044 761 04 50
sekretariat@musikschuleknonaueramt.ch

Konzert 1

Samstag 23. Januar 2010, 15.00 Uhr

Ludwig van Beethoven Aus der Sonate «Pathétique» 1. Satz (Grave-Allargo con Brio)	Sarah Weber
Yvone Adair, Märchenbilder nach Hans Andersen Däumelinchen	Anna-Nina Wittenwiller
Das Blumenkönigin Das Metallschwein	Florentina Walser, Cello Viviane Hany, Klavier
Der kleine Claus, der grosse Claus	Loretta Eichenberger
Das Feuerzeug Das Traummännchen	James Homer My Heart Will Go On
Die kleine Meerjungfrau Die wilden Schwäne	Benny Andersson Fernando
Der fliegende Koffer	Anna Terzibaschitsch Der kleine Esel, Russisches Lied Daniel Hellbach Easy, Energy
Effenhügel Der kleine Schornsteinfeger Der standhafte Zinnsoldat	Frédéric Chopin Valse op. post. Nr. 2
Dmitri Kabalevsky Sonatine	Robert Vanhal Prélude Nr. 20 Arielle Bourquin Walzer
Claude Debussy Prélude et Clair de Lune	Wolfgang A. Mozart Menuett KV 5 Samuel Majakapar Im Gärtchen
Anna Terzibaschitsch Indianer Tanz	Astor Piazzolla Milonga del Angel
Manfred Schmitz «Marlise» Walzer	Johann S. Bach Prélude BWV 999 Frédéric Chopin Prélude Op. 28
James Bastien Olympische Spiele	Frédéric Chopin Valse op. 64 Nr. 2
Jan Ladislav Dussek Rondo	Franz Liszt La Campanella
James Bastien Dur-Moll Bop, Marsch	Isis Keller
Carl F. E. Bach Polonaise BWV 125 Peter I. Tschajkowsky Süsse Träumerei	La Campanella
J. Sebastian Bach Kleines Präludium BWV 927 Inverno Porteno	Astor Piazzolla Inverno Porteno
Anna Terzibaschitsch Tarantella	Konzertdauer 70-80 Minuten mit Pause. Es spielen Schülerinnen und Schüler von: Mirco Bergo, Tjasha Pozar, Renata Condrau, Urs-Beat Badertscher, Hannes Gerber, Galina Vracheva, Roswitha Egli, Katrin Mettler.

Konzert 2

Samstag 23. Januar 2010, 17.00 Uhr

Manfred Schmitz Boogie Woogie Party	Alexander Heuberger
Mike Schoenmehl Opas Ragtime	Katia Micros Loretta Eichenberger Klavier 4händig
Scott Joplin The Entertainer	Nicola Gabler
Original Rags	Sikharin Meier
Peacherine Rag	Alexandra Kellenberger
Pine Apple Rag (Arr. Karsten Gerlitz)	Carmen Dubach
The Easy Winner	Kathrin Greutmann
Maple Leaf Rag (Arr. Karsten Gerlitz)	Philippe Alf
Jelly Roll Morton The Crave	Seraina Brügger
Billy Joel Root Beer Rag	Judith Breuer
Mike Cornick Great Marlborough Street Rag	Romana Faoro
Emerson Peters Wheeler Dealer	Emanuel Foster
Traditional aus USA The House Of The Rising Sun	Cliff Agard, Gesang
Spiritual Joschua Fit The	Jerron Agard, Klavier
Battle Of Jericho	Judith Breuer Sophia Stauffer
Die Klavierschülerinnen und Klavierschüler von Matthias Berger präsentieren verschiedene Lieder von Mani Matter. Szenische Umsetzung und Gesang: Stéphanie Maurer.	Enrique Maurer Lisa Leuenberger Cecilia Büri Geraldine Grossenbacher Judith Breuer Sophia Stauffer

Pianola



Live Präsentation einer revidierten amerikanischen «Fischer» Pianola mit Ragtime Rollen von Scott Joplin.

Mattermania



Die Klavierschülerinnen und Klavierschüler von Matthias Berger präsentieren verschiedene Lieder von Mani Matter.
Szenische Umsetzung und Gesang: Stéphanie Maurer.

Konzert 3

Sonntag 24. Januar 2010, 14.00 Uhr

Roswitha Egli Geschichte des tanzenden Clowns	Dominic Glättli, Klavier Colin Jäckli, Klavier Marino Minozzi, Klavier Arthur Glättli, Akkordeon
Ludwig van Beethoven Die Wit über den verlorene Groschen Arr. A. Terzibaschitsch Traditional	Simone Hergler
The House Of The Rising Sun	Mila Gulotti Irene Meier, 4händig
J. Michael Nuyten Regenspieler	Darius Sibarium, Violine Mikayla Sibarium, Klavier
Traditional Andantino, Polka Dots	Trio Laasch Tabea Laasch, Violine Helena Laasch, Cello Severin Laasch, Klavier
G. Blanchet Tempo di minuetto	Natascha und Cornelia Katumba , 4händig
K. Volkart-Schlagler Marsker Tanz	Flavia Krähenmann, Querflöte Amalawintha Oppelt, Klavier
Daniel Hellbach Intermezzo: A Dream aus «Pop Suite»	Deborah Merian, Gesang Laura Condrau, Klavier
Natasha Bedingfield Wild Horses	Ave Maria
Beyoncé Knowles Ave Maria	Melody Pfeifer, Violine Salome Wengenroth, Klavier
Costel Puscocu M-am Jurat de mii de ori	Camille Saint-Saëns Danse Macabre Für 2 Klaviere zu 8 Händen
Es spielen Schülerinnen und Schüler folgenden Lehrer: Marija Korendfeld, Renata Condrau, Hannes Gerber, Katrin Mettler, Isabel Tschopp, Sybille Tschopp, Esther Röhlsberger, Roswitha Egli, Irene Meier, Antoinette Horat, Mario Huter, Monika Koller, Yumi Araki, Käthi Kaufmann.	Arielle Bourquin Daniela Gessler Sarah Rohr Vanessa Tork

Kammermusik

«Bin ich zu laut?»

Ludwig v. Beethoven Drei Contretänze	Annina Brüggemann, Violine Michèle Schmidt, Violine Claire Büsser, Violoncello Julian Zampiccoli, Klavier
Daniel Hellbach Hurry and Play Seven Sopranblockflöte	Melanie Gräter, Isabelle Vülliger, Altblockflöte Selina Graf, Tenorblockflöte Miriam Schmidt, Klavier
Gioachino Rossini Hefteres Duett der zwei Katzen	Helena Golling, Gesang Michael Rosenberger, Gesang Rebekka Hofele, Klavier
Ignaz Pleyel Andante und Rondo	Ladina Arnold, Violine Claire Büsser, Violoncello Rachel Böhrler, Klavier
Antonin Dvorak Sonatina op. 100 1. Satz	Nora Peterhans, Violine Sebastian Peterhans, Klavier
Peder Rizzi Momento tranquillo	Sulamith Spilmann, Pannflöte Vanessa Tork, Klavier
Lehrerkonzert	Sybille Tschopp, Violine Katrin Mettler, Cello Isabel Tschopp, Klavier
Frank Martin Trio über irische Volkslieder	Es spielen Schülerinnen und Schüler folgenden Lehrer: Marija Korendfeld, Renata Condrau, Hannes Gerber, Katrin Mettler, Isabel Tschopp, Sybille Tschopp, Esther Röhlsberger, Roswitha Egli, Irene Meier, Antoinette Horat, Mario Huter, Monika Koller, Yumi Araki, Käthi Kaufmann.
Adagio, Giga (Allegro)	Konzertdauer 75-80 Minuten mit Pause.

Konzert 4

Sonntag 24. Januar 2010, 17.00 Uhr

Fritz Kreisler Kleiner Wiener Marsch	Rahel Castelberg, Violine Ursula Bodmer, Violoncello Seraina Brügger, Klavier
Lied der König der Löwen	Ramona Staider, Gesang Manuel Baumgartner, Gesang Seraina Brügger, Klavier
Le Carnaval des Animaux	 Den «Karneval der Tiere» (Le carnaval des animaux) mit dem Untertitel «Grande fantasia zoologique» komponierte Camille Saint-Saëns im Januar 1886 in einem kleinen österreichischen Dorf. Hier verarbeitete er in nur wenigen Tagen frühe Skizzen zum Carnaval, die aus einer Zeit stammten, als er noch als Klavierlehrer tätig war (1861/65). Das Werk für Kammerorchester mochte er aber dann doch nicht veröffentlichten, fürchtete er doch um seinen Ruf. Dem abgesehen davon, dass er in den Stücken allerlei Tiererle durch die Instrumente imitierte, hatte er zudem mehrere seiner Berufskollegen (Jacques Offenbach bei den «Schildkröten» und Berlioz beim «Elefanten») veralbert. Auch Rossini bleibt nicht verschont, indem eine seiner Arien unter den Fossilien parodiert erscheint. Die Komponisten waren zwar zu dem Zeitpunkt schon tot und hätten es ihm nicht verübeln können, gleichwohl mochte Saint-Saëns niemanden und demnach auch deren Bewunderer nicht Durand erst nach seinem Tode (16. Dezember 1921) und die erste postume Wiedergeburt des Werkes fand zur Karnevalszeit am 25. Februar 1922 in Paris statt.
Orchester	Seraina Brügger Ramona Staider Salome Braug Rahel Castelberg Anja Gysel Ursula Bodmer Livja Temperli Liliane Grauer Selina Gabathuler Petra Koller Jasmin Zimmermann Ramona Staider
Musikalische Grundausbildung MGA, Affoltern a/A,	Michele Weiss Deana Bojkovic, Lukas Bosshard, Sebastian Gmür, Jaelle Hurschler, Rafael Müller, Ariane Murati, Sarah Neukom, Eimedina Ramadani, Xenia Schütz, Jonathan Selig, Tiffany Stillhart, Alexander Tsianakas, Eila Wepler, Jill Wettstein, Melanie Wyss.
Text	Cynthia Rubrecht
Karikaturen	Gianni Dalla Bona
Einstudierung	Dorothea Möhrle, Mirco Bergo
Gesamtleitung	Mirco Bergo